

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Concert Band

2022 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand

๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:

๑.๑) รูปแบบ:

ทุกทีมที่เข้าแข่งขันในประเภทนี้ จะถูกให้คะแนนด้วยระบบ “WAMSB One World Judging System” ไม่ว่าทีมผู้เข้าแข่งขันจะมีรูปแบบวงหรือการแสดงรูปแบบใดก็ตาม การให้คะแนนจะถูกพิจารณาจากการแสดงโดยรวมของทีมผู้เข้าแข่งขัน โดยคำนึงถึงองค์ประกอบย่อยต่าง ๆ ของการแสดงและผู้แสดง โดยตัวเลขคะแนนจะถูกพิจารณาอย่างเท่าเทียมกัน ไม่ว่ารูปแบบวงหรือการแสดงจะเป็นรูปแบบใดก็ตาม นอกเหนือจากรางวัลที่มาจากจัดลำดับคะแนนและระดับความสามารถแล้ว สามารถมีรางวัลย่อยสำหรับวงรูปแบบเฉพาะต่าง ๆ ได้ด้วย

๑.๒) Division (ระดับความสามารถ)

World Division (Advanced level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทอง (หรือเท่าเทียมกัน) ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา ทีมที่เคยได้รับรางวัลต่ำกว่าระดับดังกล่าวสามารถเลือกลง World Division ได้โดยสมัครใจ ทีมที่เลือกลงสมัครใน Division I อาจถูกปรับให้ร่วมแข่งขันใน World Division โดยดูจากประวัติผลงานที่เคยเข้าร่วม

Division I (Intermediate Level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงินหรือต่ำกว่า ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับ

ประเภท Online ในระหว่างการแข่งขันชิงแชมป์โลก จะประกาศรายละเอียดเพิ่มเติมให้ทราบในภายหลัง

๑.๓) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

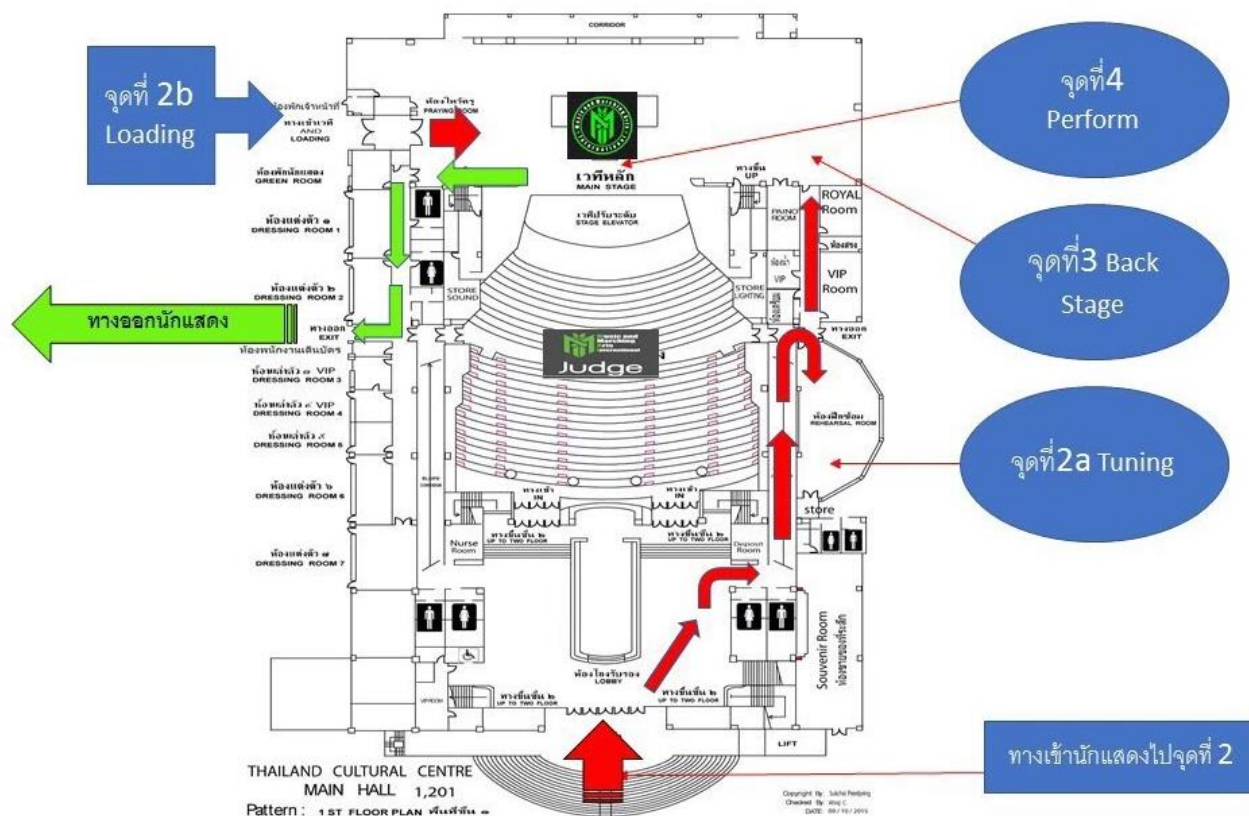
Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

๒) พื้นที่การแข่งขัน:



ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

การเข้าและออกสนามอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๓) อุปกรณ์ไฟฟ้า:

เครื่องดนตรีไฟฟ้าที่ใช้ควรทำงานด้วยแบตเตอรี่ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องปั่นไฟที่ทำงานด้วยน้ำมัน จะมีการจัดแหล่งจ่ายไฟไว้ให้ ๑ ตำแหน่งบริเวณด้านขวาของเวที (เมื่อหันหน้าเข้าหาคนดู) ทีมผู้เข้าแข่งขันควรใช้งานแหล่งจ่ายไฟด้วยความระมัดระวังและต้องเตรียมสายไฟสำหรับต่อมาเอง

๔) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

๔.๑ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๒๕ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

๔.๒ ทีมผู้เข้าแข่งขัน ควรว แสดงบทเพลงอย่างน้อย ๒ เพลงที่มีลักษณะแตกต่างกัน โดยในการแข่งขันครั้งนี้ไม่มีบทเพลงบังคับ ทั้งนี้ ทางผู้จัดการแข่งขัน สนับสนุน ทีมผู้เข้าแข่งขันให้ปฏิบัติ ดังนี้

๔.๒.๑ เลือกใช้บทเพลงที่ประพันธ์หรือเรียบเรียงโดยชาวไทยอย่างน้อย ๑ เพลง

๔.๒.๒ ใช้บทเพลงที่จัดทำมาโดยมูลนิธิสิทธิ์

ทั้งนี้ การปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตามข้อสนับสนุนด้านบน ไม่มีผลต่อการให้คะแนน

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ เกินมาจากเวลารวม ๒๕ และ ๓๐ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิอาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของคะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

๕) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

๕.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลูกที่บรรจุก๊าซฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้จัดการแข่งขันก่อน

๕.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

๕.๓ สัตว์

๕.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

๕.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้าประกวดที่พิการ

๕.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

๕.๗ โดรนบินทุกชนิด

๕.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๖) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

ในวันแข่งขัน ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมสำเนาสกออร์เพลงให้กรรมการผู้ตัดสินท่านละ ๑ ชุด (โดยจำนวนกรรมการจะประกาศให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

๗) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๘) วันและสถานที่ประกวด

๘.๑ ประกาศผลการคัดเลือกโดยการส่งคลิปภายในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รายละเอียดในข้อ ๑๑)

๘.๒ รอบชิงแชมป์โลก ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๘.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะไล่ลำดับการแข่งขันขึ้นมาเรื่อย ๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๙) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๑๐) การสมัครเข้าร่วมประกวด

๑๐.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2022

๑๐.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อยแล้ว ส่งทางอีเมลที่ mai_competition@outlook.com

(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)

๑๐.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมของ : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)

สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)

เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐

๑๐.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง ๒ ช่องทาง

๑๐.๕ หมดเขตรับสมัครวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

๑๐.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational

หรือทางอีเมล mai_competition@outlook.com

๑๑. การคัดเลือกโดยการส่งคลิปวิดีโอ

๑๑.๑ ส่งวิดีโอการแสดง ๑ เพลง ความยาวไม่เกิน ๑๐ นาที ไม่มีกำหนดเวลาขั้นต่ำ

๑๑.๒ ต้องเป็นการถ่ายการแสดงอย่างต่อเนื่อง ไม่มีการตัดต่อ

๑๑.๓ ตำแหน่งการตั้งกล้องต้องอยู่ในมุมสูง ครอบคลุมขนาดสนามทั้งหมดที่ใช้ในการแสดง

๑๑.๔ ห้ามเคลื่อนย้าย ชูม แพน มุมกล้อง

๑๑.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดวิดีโอทาง YouTube โดยตั้งค่าการมองเห็นเป็น “สาธารณะ” (Public) หรือ “ไม่เป็นสาธารณะ” (Unlisted) เท่านั้น ห้ามตั้งค่าเป็น “ส่วนตัว” (Private)

๑๑.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดไฟล์วิดีโอต้นฉบับทางช่องทางการฝากไฟล์ เช่น Google Drive, Dropbox ฯลฯ และส่ง Link สำหรับแชร์ไฟล์มาที่ mai_competition@outlook.com โดยระบุชื่อโรงเรียนหรือชื่อผู้เข้าแข่งขัน และประเภทที่ลงสมัครไว้ที่ชื่อไฟล์ และหัวเรื่องอีเมลให้ชัดเจน เช่น

โรงเรียน กขค Indoor Show Band.mp4 หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo.mp4

หัวเรื่อง ส่งวิดีโอการประกวด โรงเรียน กขค Indoor Show Band หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo

๑๑.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งวิดีโอทั้ง ๒ ช่องทาง (ข้อ ๑๑.๕ และ ๑๑.๖)

๑๑.๘ ส่งใบสมัครและวิดีโอทั้งหมดภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕