

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Concert Band

2020 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand

๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:

๑.๑) รูปแบบ:

ทุกทีมที่เข้าแข่งขันในประเภทนี้ จะถูกให้คะแนนด้วยระบบ “WAMSB One World Judging System” ไม่ว่าทีมผู้เข้าแข่งขันจะมีรูปแบบวงหรือการแสดงรูปแบบใดก็ตาม การให้คะแนนจะถูกพิจารณาจากการแสดงโดยรวมของทีมผู้เข้าแข่งขัน โดยคำนึงถึงองค์ประกอบย่อยต่าง ๆ ของการแสดงและผู้แสดง โดยตัวเลขคะแนนจะถูกพิจารณาอย่างเท่าเทียมกัน ไม่ว่ารูปแบบวงหรือการแสดงจะเป็นรูปแบบใดก็ตาม

นอกเหนือจากรางวัลที่มาจากจัดลำดับคะแนนและระดับความสามารถแล้ว สามารถมีรางวัลย่อยสำหรับวงรูปแบบเฉพาะต่าง ๆ ได้ด้วย

๑.๒) Division (ระดับความสามารถ)

Division I (Advanced level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทอง (หรือเท่าเทียมกัน) ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา ทีมที่เคยได้รับรางวัลต่ำกว่าระดับดังกล่าวสามารถเลือกลง Division 1 ได้โดยสมัครใจ ทีมที่เลือกลงสมัครใน Division 2 อาจถูกปรับให้ร่วมแข่งขันใน Division 1 โดยดูจากประวัติผลงานที่เคยเข้าร่วม

Division II (Intermediate Level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงินหรือต่ำกว่า ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับ

๑.๓) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

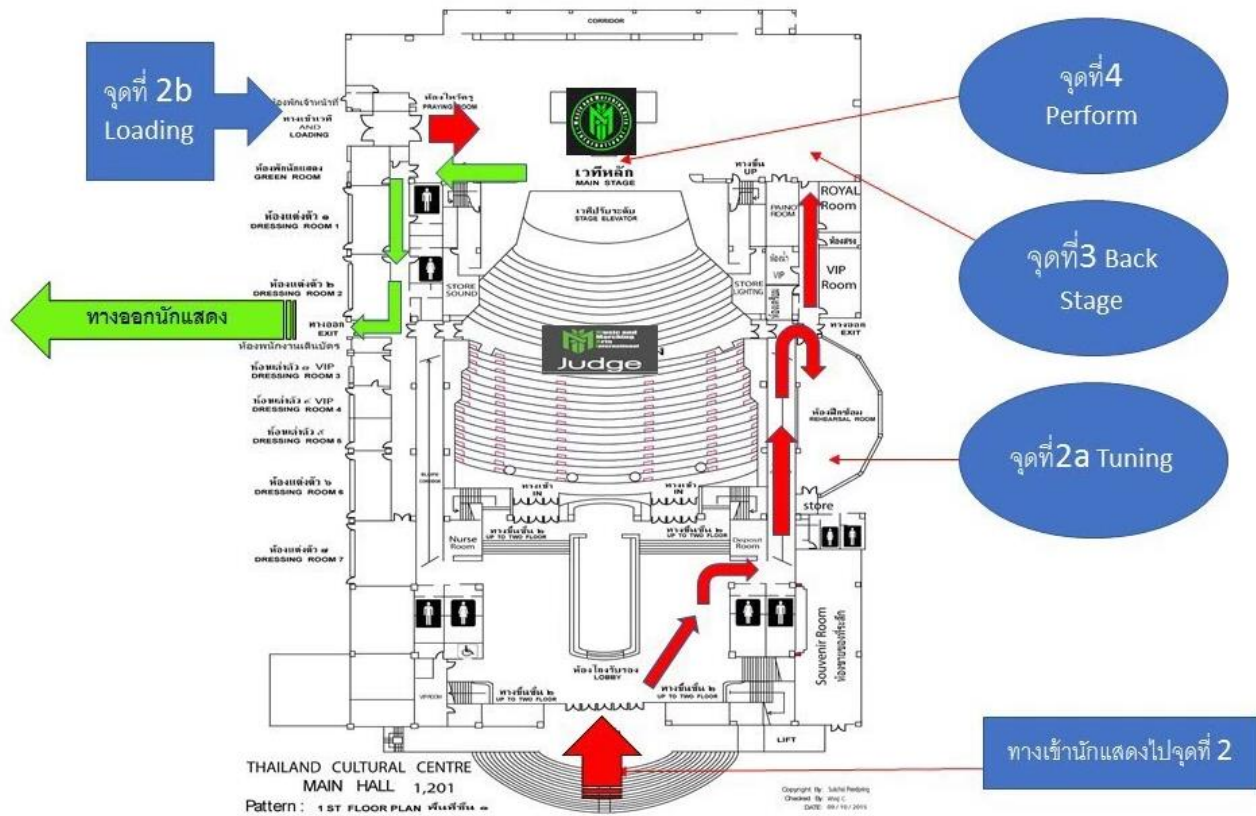
Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

๒) พื้นที่การแข่งขัน:



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๒

การเข้าและออกสนามอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๓) อุปกรณ์ไฟฟ้า:

เครื่องดนตรีไฟฟ้าที่ใช้ควรทำงานด้วยแบตเตอรี่ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องปั่นไฟที่ทำงานด้วยน้ำมัน จะมีการจัดแหล่งจ่ายไฟไว้ให้ ๑ ตำแหน่งบริเวณด้านขวาของเวที (เมื่อหันหน้าเข้าหาคนดู) ทีมผู้เข้าแข่งขันควรใช้งานแหล่งจ่ายไฟด้วยความระมัดระวังและต้องเตรียมสายไฟสำหรับต่อมาเอง

๔) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

๔.๑ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันใน **รอบชิงแชมป์ประเทศไทย** ทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๒๐ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

๔.๒ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันใน **รอบชิงแชมป์โลก** ทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๒๕ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

๔.๓ ทีมผู้เข้าแข่งขัน **ควร** แสดงบทเพลงอย่างน้อย ๒ เพลงที่มีลักษณะแตกต่างกัน โดยในการแข่งขันครั้งนี้ไม่มีบทเพลงบังคับ ทั้งนี้ ทางผู้จัดการแข่งขัน **สนับสนุน** ทีมผู้เข้าแข่งขันให้ปฏิบัติ ดังนี้

๔.๓.๑ เลือกใช้บทเพลงที่ประพันธ์หรือเรียบเรียงโดยชาวไทยอย่างน้อย ๑ เพลง

๔.๓.๒ ใช้บทเพลงที่จัดทำมาโดยมูลนิธิสิทธิ์

ทั้งนี้ การปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติตามข้อสนับสนุนด้านบน ไม่มีผลต่อการให้คะแนน

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ เกินมาจากเวลารวม ๒๐ และ ๒๕ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิอาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของคะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

๕) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

๕.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลูนที่บรรจุก๊าซฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้จัดการแข่งขันก่อน

๕.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

๕.๓ สัตว์

๕.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

๕.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้าประกวดที่พิการ

๕.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

๕.๗ โดรนบินทุกชนิด

๕.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๖) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

ในวันแข่งขัน ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมสำเนาสกอ์เพลงให้กรรมการผู้ตัดสินท่านละ ๑ ชุด (โดยจำนวนกรรมการจะประกาศให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

๗) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๘) วันและสถานที่ประกวด

๘.๑ รอบชิงแชมป์ประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๑๑ – ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยวันและลำดับการแสดงจะแจ้งให้ทราบหลังเสร็จสิ้นการรับสมัคร (สำหรับประเภท Concert Band ที่มีที่ต้องการลงประกวดในรอบชิงแชมป์โลก ต้องร่วมในรอบชิงแชมป์ประเทศไทย)

๘.๒ รอบชิงแชมป์โลก ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

๘.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะได้ลำดับการแข่งขันมาเรื่อยๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๙) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๑๐) การสมัครเข้าร่วมประกวด

๑๐.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2020

๑๐.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อยแล้ว ส่งทางอีเมลที่ info@Thai-BWG.org
(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)

๑๐.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมซอง : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)
สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)

เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางคอแหลม

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐

๑๐.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง 2 ช่องทาง

๑๐.๕ ทหมดเขตรับสมัครวันที่ 31 มีนาคม 2563

๑๐.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational
หรือโทร 086-576-9429 / 090-978-5169