

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Indoor Drumline

2020 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand

๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:

๑.๑) Division (ระดับความสามารถ)

Division I (Advanced level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทอง (หรือเท่าเทียมกัน) ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา ทีมที่เคยได้รับรางวัลต่ำกว่าระดับดังกล่าวสามารถเลือกลง Division 1 ได้โดยสมัครใจ ทีมที่เลือกลงสมัครใน Division 2 อาจถูกปรับให้ร่วมแข่งขันใน Division 1 โดยดูจากประวัติผลงานที่เคยเข้าร่วม

Division II (Intermediate Level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงินหรือต่ำกว่า ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับ

๑.๒) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

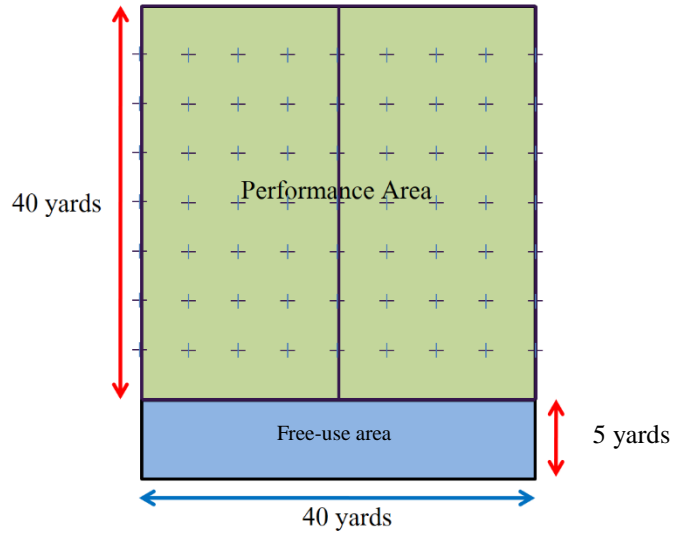
Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

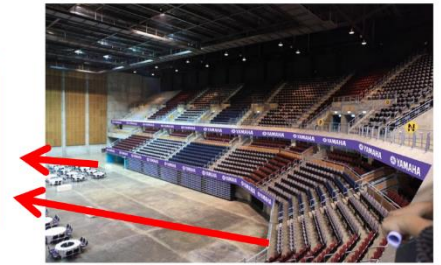
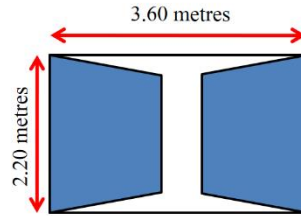
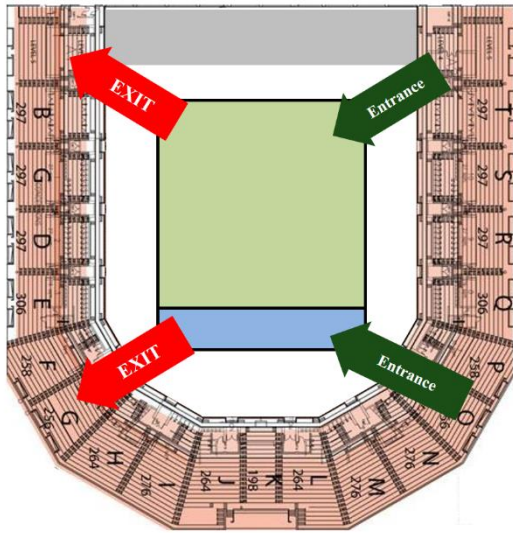
2) Venue:

สนามมีขนาด ๔๐ x ๔๐ หลา โดยมีพื้นที่
ด้านหน้า ๔๐ x ๕ หลา สำหรับทำอะไรก็ได้

การแสดงนอกพื้นที่สนามจะไม่ถูกนำมาให้
คะแนน



Entry & Exit



- 1
- 2
- 3
- 4

ข้อมูล ณ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๒

การเข้าและออกสนามอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ก) อุปกรณ์ที่ใช้ได้:

ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีไฟฟ้าสำหรับเลียนเสียงเครื่องดนตรีมาตรฐานในวงโยธวาทิต การใช้เพื่อขยายเสียงหรือสำหรับเป็นซาวด์เอฟเฟค และ/หรือสำหรับเล่นเสียงที่บันทึกไว้ล่วงหน้าอนุญาตให้ใช้ได้ เครื่องดนตรีไฟฟ้าที่ใช้ควรทำงานด้วยแบตเตอรี่ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องป่นไฟที่ทำงานด้วยน้ำมัน จะมีการจัดแหล่งจ่ายไฟไว้ให้ ๑ ตำแหน่งบริเวณด้านหน้าสนาม ทีมผู้เข้าแข่งขันควรใช้งานแหล่งจ่ายไฟด้วยความระมัดระวังและต้องเตรียมสายไฟสำหรับต่อมาเอง

ทีมผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้บอร์ดควบคุมเสียงผ่านระบบควบคุมระยะไกลได้ โดยต้องเตรียมระบบเครือข่ายไร้สายด้วยตัวเอง ผู้จัดการจะจัดเตรียมพื้นที่ใกล้กับกรรมการผู้ตัดสินไว้ให้ เพื่อให้ทีมสามารถส่งเจ้าหน้าที่ประจำวงมาควบคุมบอร์ดควบคุมเสียงจากระยะไกลได้ โดยที่บอร์ดควบคุมเสียงจะยังต้องอยู่ในพื้นที่การแข่งขัน

ข) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๑๒ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

การเข้าและออกจากสนามจะไม่ถูกให้คะแนน โดยส่วนของการแสดงจะต้องใช้เวลาไม่ต่ำกว่า ๔ นาที โดยเวลาที่ใช้ในการแสดงจะเริ่มขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันเริ่มเสียงดนตรีเสียงแรกหรือท่วงท่าแรกของการแสดง และสิ้นสุดเมื่อผู้ควบคุมวงให้สัญญาณที่ชัดเจนแก่กรรมการว่าได้จบการแสดงแล้ว

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ต่ำกว่าเวลาขั้นต่ำของการแสดง ๔ นาที หรือ เกินมาจากเวลารวม ๑๒ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิอาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของคะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

๕) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

๕.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลูนที่บรรจุก๊าซฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้จัดการแข่งขันก่อน

๕.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

๕.๓ สีสต์ว์

๕.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

๕.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้าประกวดที่พิการ

๕.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

๕.๗ โตรนบินทุกชนิด

๕.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๖) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

๗) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๘) วันและสถานที่ประกวด

๘.๑ รอบชิงแชมป์ประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยวันและลำดับการแสดงจะแจ้งให้ทราบหลังเสร็จสิ้นการรับสมัคร (สำหรับประเภท Indoor Drumline ทีมที่ต้องการลงประกวดในรอบชิงแชมป์โลกสามารถเลือกลงรอบชิงแชมป์ประเทศไทยได้ตามความสมัครใจ)

๘.๒ รอบชิงแชมป์โลก ระหว่างวันที่ ๓๑ กรกฎาคม – ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๘.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะได้ลำดับการแข่งขันมาเรื่อยๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๙) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๑๐) การสมัครเข้าร่วมประกวด

๑๐.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2020

๑๐.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อย ส่งทางอีเมลที่ info@Thai-BWG.org
(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)

๑๐.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมซอง : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)
สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)

เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐

๑๐.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง 2 ช่องทาง

๑๐.๕ ทหมดเขตรับสมัครวันที่ 31 มีนาคม 2563

๑๐.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational
หรือโทร 086-576-9429 / 090-978-5169