

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Marching Parade

2022 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand

๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:

๑.๑) รูปแบบ:

ทุกทีมที่เข้าแข่งขันในประเภทนี้ จะถูกให้คะแนนด้วยระบบ “WAMSB One World Judging System” ไม่ว่าทีมผู้เข้าแข่งขันจะมีรูปแบบวงหรือการแสดงรูปแบบใดก็ตาม การให้คะแนนจะถูกพิจารณาจากการแสดงโดยรวมของทีมผู้เข้าแข่งขัน โดยคำนึงถึงองค์ประกอบย่อยต่าง ๆ ของการแสดงและผู้แสดง โดยตัวเลขคะแนนจะถูกพิจารณาอย่างเท่าเทียมกัน ไม่ว่าจะรูปแบบวงหรือการแสดงจะเป็นรูปแบบใดก็ตาม

นอกเหนือจากรางวัลที่มาจากจัดลำดับคะแนนและระดับความสามารถแล้ว สามารถมีรางวัลย่อยสำหรับวงรูปแบบเฉพาะต่าง ๆ ได้ด้วย

๑.๒) Division (ระดับความสามารถ)

World Division (Advanced level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทอง (หรือเท่าเทียมกัน) ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา ทีมที่เคยได้รับรางวัลต่ำกว่าระดับดังกล่าวสามารถเลือกลง World Division ได้โดยสมัครใจ ทีมที่เลือกลงสมัครใน Division I อาจถูกปรับให้ร่วมแข่งขันใน World Division โดยดูจากประวัติผลงานที่เคยเข้าร่วม

Division I (Intermediate Level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงินหรือต่ำกว่า ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับ

ประเภท Online ในระหว่างการแข่งขันชิงแชมป์โลก จะประกาศรายละเอียดเพิ่มเติมให้ทราบในภายหลัง

๑.๓) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

๑.๔) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Class (ขนาดวง)

A	ทีมที่มีขนาดไม่เกินกว่า ๖๕ คน
AA	ทีมที่มีขนาดระหว่าง ๖๖ – ๑๐๐ คน
AAA	ทีมที่มีขนาดระหว่าง ๑๐๑ – ๑๕๐ คน
AAAA	ทีมที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๕๑ คน

๒) พื้นที่สนาม:

สนามมีขนาด ๔๐ x ๒๕ หลา การแสดงนอกพื้นที่สนามจะไม่ถูกนำมาให้คะแนน

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ขนาดสนามและการเข้าและออกสนามอาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๓) รูปแบบการแสดง:

เมื่อผู้จัดการแข่งขันให้สัญญาณเข้าสู่สนาม ให้ทีมผู้เข้าแข่งขันสามารถเข้าสู่สนามเพื่อเตรียมเริ่มการแสดงได้ทันที โดยทีมผู้เข้าแข่งขันสามารถเริ่มและจบการแสดง ณ ตำแหน่งใดก็ได้ โดยทีมผู้เข้าแข่งขันต้องมีรูปแบบการแสดงตามที่กำหนด ดังนี้

- เลี้ยวซ้าย หรือขวา
- กลับแถว

ทีมผู้เข้าแข่งขันสามารถทำการแสดงในรูปแบบอื่น ๆ นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดได้ โดยรูปขบวนจะต้องยังคงอยู่ในรูปแบบการเคลื่อนที่ไปด้านหน้า การขอยเท้าในระยะเวลาที่เหมาะสมนั้นอนุญาตให้สามารถทำได้

๔) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๑๒ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

การเข้าและออกจากสนามจะไม่ถูกให้คะแนน โดยส่วนของการแสดงจะต้องใช้เวลาไม่ต่ำกว่า ๕ นาที โดยเวลาที่ใช้ในการแสดงจะเริ่มขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันเริ่มเสียงดนตรีเสียงแรกหรือท่วงท่าแรกของการแสดง และสิ้นสุดเมื่อผู้ควบคุมวงให้สัญญาณที่ชัดเจนแก่กรรมการว่าได้จบการแสดงแล้ว

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ต่ำกว่าเวลาขั้นต่ำของการแสดง ๕ นาที หรือ เกินมาจากเวลารวม ๑๐ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิ อาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของ คะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

๕) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

๕.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลู่นที่บรรจุก๊าซ ฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจาก ผู้จัดการแข่งขันก่อน

๕.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

๕.๓ สีสต์ว์

๕.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

๕.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้า ประกวดที่พิการ

๕.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

๕.๗ โดรนบินทุกชนิด

๕.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวด จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๖) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูก บันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และ ต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

๗) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๘) วันและสถานที่ประกวด

- ๘.๑ ประกาศผลการคัดเลือกโดยการส่งคลิปภายในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รายละเอียดในข้อ ๑๑)
- ๘.๒ รอบชิงแชมป์โลก ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕
- ๘.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะได้ลำดับการแข่งขันขึ้นมาเรื่อย ๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๙) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๑๐) การสมัครเข้าร่วมประกวด

- ๑๐.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2022
- ๑๐.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อยแล้ว ส่งทางอีเมลที่ mai_competition@outlook.com
(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)
- ๑๐.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมซอง : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)
สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)
เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐
- ๑๐.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง ๒ ช่องทาง
- ๑๐.๕ หมดเขตรับสมัครวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕
- ๑๐.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational
หรือทางอีเมล mai_competition@outlook.com

๑๑. การคัดเลือกผ่านระบบออนไลน์สำหรับรอบคัดเลือกและชิงแชมป์ประเทศไทย

๑๑.๑ ส่งวิดีโอการแสดงความยาวไม่เกิน ๕ นาที ไม่มีกำหนดเวลาขั้นต่ำ ต้องมีการเลี้ยวและกลับแถวอย่างน้อยอย่างละ ๑ ครั้ง

๑๑.๒ ต้องเป็นการถ่ายการแสดงอย่างต่อเนื่อง ไม่มีการตัดต่อ

๑๑.๓ ตำแหน่งการตั้งกล้องต้องอยู่ในมุมสูง ครอบคลุมขนาดสนามเท่าที่ทำได้

๑๑.๔ สามารถเคลื่อนย้าย ชูม แพน มุมกล้อง โดยต้องเห็นผู้แสดงทั้งหมดอยู่ในกล้องเสมอ

๑๑.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดวิดีโอทาง YouTube โดยตั้งค่าการมองเห็นเป็น “สาธารณะ” (Public) หรือ “ไม่เป็นสาธารณะ” (Unlisted) เท่านั้น ห้ามตั้งค่าเป็น “ส่วนตัว” (Private)

๑๑.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดไฟล์วิดีโอต้นฉบับทางช่องทางการฝากไฟล์ เช่น Google Drive, Dropbox ฯลฯ และส่ง Link สำหรับแชร์ไฟล์มาที่ mai_competition@outlook.com โดยระบุชื่อโรงเรียนหรือชื่อผู้เข้าแข่งขัน และประเภทที่ลงสมัครไว้ที่ชื่อไฟล์ และหัวเรื่องอีเมลให้ชัดเจน เช่น

โรงเรียน กขค Indoor Show Band.mp4 หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo.mp4

หัวเรื่อง ส่งวิดีโอการประกวด โรงเรียน กขค Indoor Show Band หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo

๑๑.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งวิดีโอทั้ง ๒ ช่องทาง (ข้อ ๑๑.๕ และ ๑๑.๖)

๑๑.๘ ส่งใบสมัครและวิดีโอทั้งหมดภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕