

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Color Guard

2020 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand

๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:

๑.๑) Division (ระดับความสามารถ)

Division I (Advanced level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทอง (หรือเท่าเทียมกัน) ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมา ทีมที่เคยได้รับรางวัลต่ำกว่าระดับดังกล่าวสามารถเลือกลง Division 1 ได้โดยสมัครใจ ทีมที่เลือกลงสมัครใน Division 2 อาจถูกปรับให้ร่วมแข่งขันใน Division 1 โดยดูจากประวัติผลงานที่เคยเข้าร่วม

Division II (Intermediate Level) : หมายถึง ทีมผู้เข้าแข่งขันที่เคยได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญเงินหรือต่ำกว่า ในการประกวดในรูปแบบเดียวกัน จากรายการระดับชาติหรือนานาชาติที่ได้รับการยอมรับ

๑.๒) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

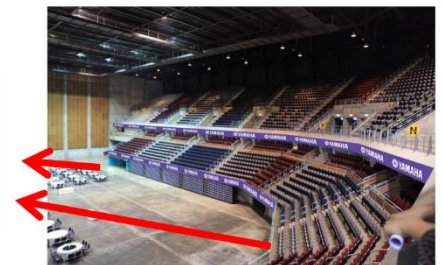
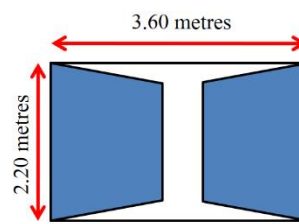
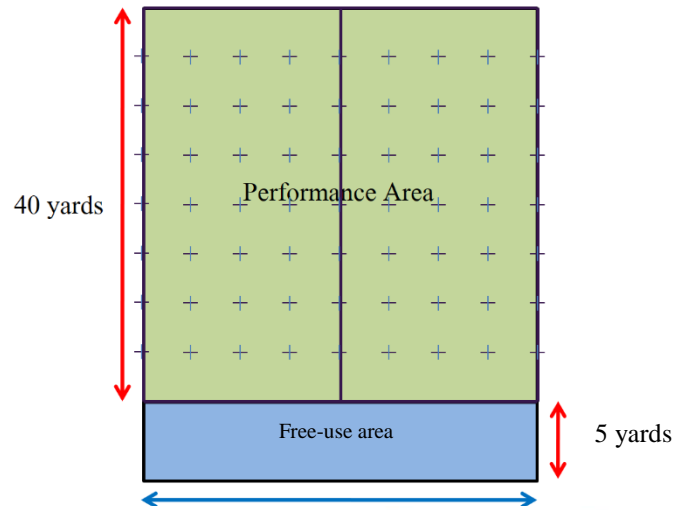
Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

2) Venue:

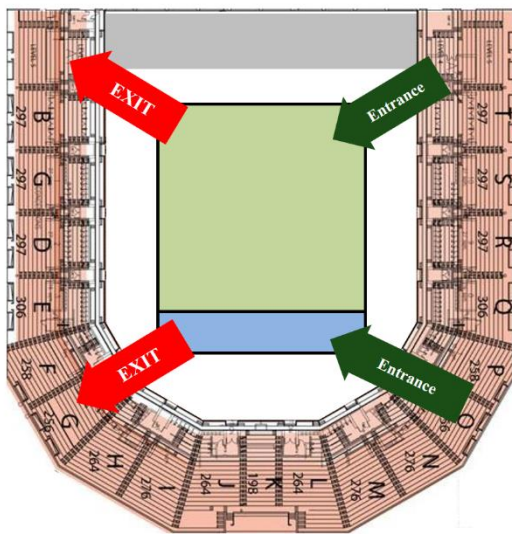
สนามมีขนาด ๔๐ x ๔๐ หลา

การแสดงนอกพื้นที่สนามจะไม่ถูกนำมาให้

คะแนน



Entry & Exit



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๒

การเข้าและออกสนามอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ก) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขันทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๑๒ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

การเข้าและออกจากสนามจะไม่ถูกให้คะแนน โดยส่วนของการแสดงจะต้องใช้เวลาไม่ต่ำกว่า ๔ นาที โดยเวลาที่ใช้ในการแสดงจะเริ่มขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันเริ่มเสียงดนตรีเสียงแรกหรือท่วงท่าแรกของการแสดง และสิ้นสุดเมื่อผู้ควบคุมวงให้สัญญาณที่ชัดเจนแก่กรรมการว่าได้จบการแสดงแล้ว

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ต่ำกว่าเวลาขั้นต่ำของการแสดง ๔ นาที หรือ เกินมาจากเวลารวม ๑๒ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิ อาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของคะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

ข) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

๔.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลูกที่บรรจุก๊าซฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้จัดการแข่งขันก่อน

๔.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

๔.๓ สีสเปรย์

๔.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

๔.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้าประกวดที่พิการ

๔.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

๔.๗ โดรนบินทุกชนิด

๔.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๕) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

๖) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๗) การควบคุมเสียงดนตรี:

ทีมผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้บอร์ดควบคุมเสียงผ่านระบบควบคุมระยะไกลได้ด้วยตนเอง (จะแจ้งยืนยันอีกครั้งหนึ่ง) ผู้จัดงานจะจัดเตรียมพื้นที่ใกล้กับกรรมการผู้ตัดสินไว้ให้ เพื่อให้ทีมสามารถส่งเจ้าหน้าที่ประจำมาควบคุมบอร์ดควบคุมเสียงจากระยะไกลได้

๘) วันและสถานที่ประกวด

๘.๑ รอบชิงแชมป์ประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ โดยวันและลำดับการแสดงจะแจ้งให้ทราบหลังเสร็จสิ้นการรับสมัคร (สำหรับประเภท Color Guard Ensemble ทีมที่ต้องการลงประกวดในรอบชิงแชมป์โลก สามารถเลือกลงรอบชิงแชมป์ประเทศไทยได้ตามความสมัครใจ)

๘.๒ รอบชิงแชมป์โลก ระหว่างวันที่ ๓๑ กรกฎาคม - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๘.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะได้ลำดับการแข่งขันมาเรื่อยๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๙) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๑๐) การสมัครเข้าร่วมประกวด

๑๐.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2020

๑๐.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อยแล้ว ส่งทางอีเมลที่ info@Thai-BWG.org
(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)

๑๐.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมซอง : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)

สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)

เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม

กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐

๑๐.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง 2 ช่องทาง

๑๐.๕ หมดเขตรับสมัครวันที่ 31 มีนาคม 2563

๑๐.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational
หรือโทร 086-576-9429 / 090-978-5169