

ร่าง – กติกาการประกวดประเภท Ensemble**2022 World Championship of Marching Show Bands, Bangkok, Thailand****๑) ประเภทของทีมผู้เข้าแข่งขัน:****๑.๑) รูปแบบ:**

ทีมผู้เข้าแข่งขัน ประกอบด้วยสมาชิก จำนวน ๒ - ๑๕ คน

๑.๒) Division (ตามประเภทเครื่องดนตรี)

Woodwinds Ensemble: เฉพาะกลุ่มเครื่องลมไม้ และอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีประเภทฮอร์นได้

Brass Ensemble: เฉพาะกลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

Mixed Ensemble: ประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทใดก็ได้

Percussion Ensemble: เฉพาะกลุ่มเครื่อง Percussion

Marching Percussion Ensemble: เฉพาะกลุ่มเครื่อง Marching Percussion

๑.๓) รางวัลพิเศษแบ่งตาม Category (อายุ)

Elementary: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับประถมศึกษา

Junior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

Senior: ทีมผู้เข้าแข่งขันที่ประกอบด้วยสมาชิกในทีมที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

Open: ทีมผู้เข้าแข่งขันมีอายุเท่าใดก็ได้

๒) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน:

ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งหมดรวมถึงการเข้าและออกจากสนาม คือ ๑๐ นาที การจับเวลาเริ่มขึ้นเมื่อเจ้าหน้าที่ให้สัญญาณทีมเข้าสู่สนาม และสิ้นสุดเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ทุกอย่างออกจากพื้นที่การแข่งขัน

การตัดคะแนน ๐.๑ คะแนนจากคะแนนสุทธิ จากเวลาทุก ๆ ๓ วินาที ที่ เกินมาจากเวลารวม ๑๐ นาที จะถูกพิจารณาโดยหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน การตัดคะแนนเพิ่มเติมจากคะแนนสุทธิอาจมีขึ้นเมื่อทีมผู้เข้าแข่งขันทำการใด ๆ ที่ทำให้เกิดความล่าช้าต่อกระบวนการจัดการแข่งขันโดยรวม โดยจำนวนของคะแนนที่จะถูกตัดเพิ่มเติมนี้ จะถูกพิจารณาโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมด

ก) อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ภายในพื้นที่การแข่งขันโดยเด็ดขาด:

ก.๑ อุปกรณ์ที่ติดไฟได้, เชื้อเพลิง, วัตถุระเบิด, เครื่องกระสุน, ถังบรรจุก๊าซอัด, ลูกโป่งหรือบอลลูนที่บรรจุก๊าซฮีเลียม ทั้งในและนอกพื้นที่การประกวด ทั้งนี้ เครื่องผลิตควัน หรืออุปกรณ์ที่มีความคล้ายคลึงกัน จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้จัดการแข่งขันก่อน

ก.๒ อุปกรณ์เลเซอร์

ก.๓ สีสต์วี

ก.๔ วัตถุที่มีลักษณะเป็นฝุ่น ผง หรือสิ่งสกปรกอื่น ๆ ที่ไม่สามารถนำออกจากพื้นที่การแสดงได้หลังเสร็จการแสดง

ก.๕ พาหนะต่าง ๆ ที่เคลื่อนที่ด้วยมอเตอร์และเครื่องยนต์ ยกเว้นรถเข็นสำหรับผู้พิการชนิดมีมอเตอร์สำหรับผู้เข้าประกวดที่พิการ

ก.๖ อุปกรณ์ที่ทำจากแก้วที่อาจแตกและทิ้งเศษแก้วไว้ในบริเวณพื้นที่การแข่งขัน

ก.๗ โดรนบินทุกชนิด

ก.๘ อุปกรณ์ทุกชิ้นที่อาจทำอันตรายต่อพื้นสนาม จะต้องถูกหุ้มด้วยอุปกรณ์กันกระแทก ผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์ในการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นของผู้เข้าประกวดก่อนเริ่มการประกวด หากเกิดความเสียหายต่อพื้นสนาม ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น

๔) ลิขสิทธิ์:

ทีมผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายด้านลิขสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับ บทเพลง การแสดง เอฟเฟค และเสียงที่ถูกบันทึกไว้ล่วงหน้า ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องทำการขออนุญาตการใช้งานลิขสิทธิ์ดังกล่าวล่วงหน้าอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ และต้องสามารถนำหลักฐานการอนุญาตให้ใช้งานได้มาแสดงหากมีการร้องขอ

ในวันแข่งขัน ทีมผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมสำเนาสกอ์เพลงให้กรรมการผู้ตัดสินท่านละ ๑ ชุด (โดยจำนวนกรรมการจะประกาศให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง)

๕) ระบบการตัดสิน

WAMSB One World Adjudication System (ฉบับปรับปรุงปี 2019)

๖) วันและสถานที่ประกวด

- ๖.๑ ประกาศผลการคัดเลือกโดยการส่งคลิปภายในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (รายละเอียดในข้อ ๙)
- ๖.๒ รอบชิงแชมป์โลก ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕
- ๖.๓ ลำดับการแสดงเรียงตามลำดับการได้รับใบสมัครที่รายละเอียดครบสมบูรณ์ วงที่ส่งใบสมัครที่มีรายละเอียดครบสมบูรณ์ก่อนจะได้แข่งในลำดับท้ายสุด และวงที่ส่งเป็นลำดับถัดไปจะได้ลำดับการแข่งขันขึ้นมาเรื่อย ๆ (ส่งก่อนแข่งทีหลัง)

๗) การเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัล

ผู้จัดการแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลที่อาจมีขึ้นได้

๘) การสมัครเข้าร่วมประกวด

- ๘.๑ Download ใบสมัครที่ www.marching-arts.org/wamsb2022
- ๘.๒ Scan เอกสารที่เซ็นและประทับตราเรียบร้อยแล้ว ส่งทางอีเมลที่ mai_competition@outlook.com
(เพื่อประมวลผลและจัดลำดับการแข่งขัน)
- ๘.๓ ส่งเอกสารตัวจริงมาที่ (วงเล็บมุมซอง : *สมัครแข่งขันการประกวดวงโยธวาทิต*)
สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล (สำนักงานใหญ่)
เลขที่ ๒๔๑ ถนนพระรามที่ ๓ แขวงบางค้อแหลม เขตบางค้อแหลม
กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๒๐
- ๘.๔ ต้องส่งใบสมัครทั้ง ๒ ช่องทาง
- ๘.๕ หหมดเขตรับสมัครวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕
- ๘.๖ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/MarchingArtsInternational
หรือทางอีเมล mai_competition@outlook.com

๙. การคัดเลือกโดยการส่งคลิปวิดีโอ

- ๙.๑ ส่งวิดีโอการแสดงความยาวไม่เกิน ๕ นาที ไม่มีกำหนดเวลาขั้นต่ำ
- ๙.๒ ต้องเป็นการถ่ายการแสดงอย่างต่อเนื่อง ไม่มีการตัดต่อ
- ๙.๓ ตำแหน่งการตั้งกล้องต้องอยู่ในมุมสูง ครอบคลุมขนาดสนามทั้งหมดที่ใช้ในการแสดง
- ๙.๔ ห้ามเคลื่อนย้าย ชุม แพน มุมกล้อง

๙.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดวิดีโอทาง YouTube โดยตั้งค่าการมองเห็นเป็น “สาธารณะ” (Public) หรือ “ไม่เป็นสาธารณะ” (Unlisted) เท่านั้น ห้ามตั้งค่าเป็น “ส่วนตัว” (Private)

๙.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องอัปโหลดไฟล์วิดีโอต้นฉบับทางช่องทางการฝากไฟล์ เช่น Google Drive, Dropbox ฯลฯ และส่ง Link สำหรับแชร์ไฟล์มาที่ mai_competition@outlook.com โดยระบุชื่อโรงเรียนหรือชื่อผู้เข้าแข่งขัน และประเภทที่ลงสมัครไว้ที่ชื่อไฟล์ และหัวเรื่องอีเมลให้ชัดเจน เช่น

โรงเรียน กขค Indoor Show Band.mp4 หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo.mp4

หัวเรื่อง ส่งวิดีโอการประกวด โรงเรียน กขค Indoor Show Band หรือ เด็กหญิงสดใส เสียงดี Solo

๙.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งวิดีโอทั้ง ๒ ช่องทาง (ข้อ ๙.๕ และ ๙.๖)

๙.๘ ส่งใบสมัครและวิดีโอทั้งหมดภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕